



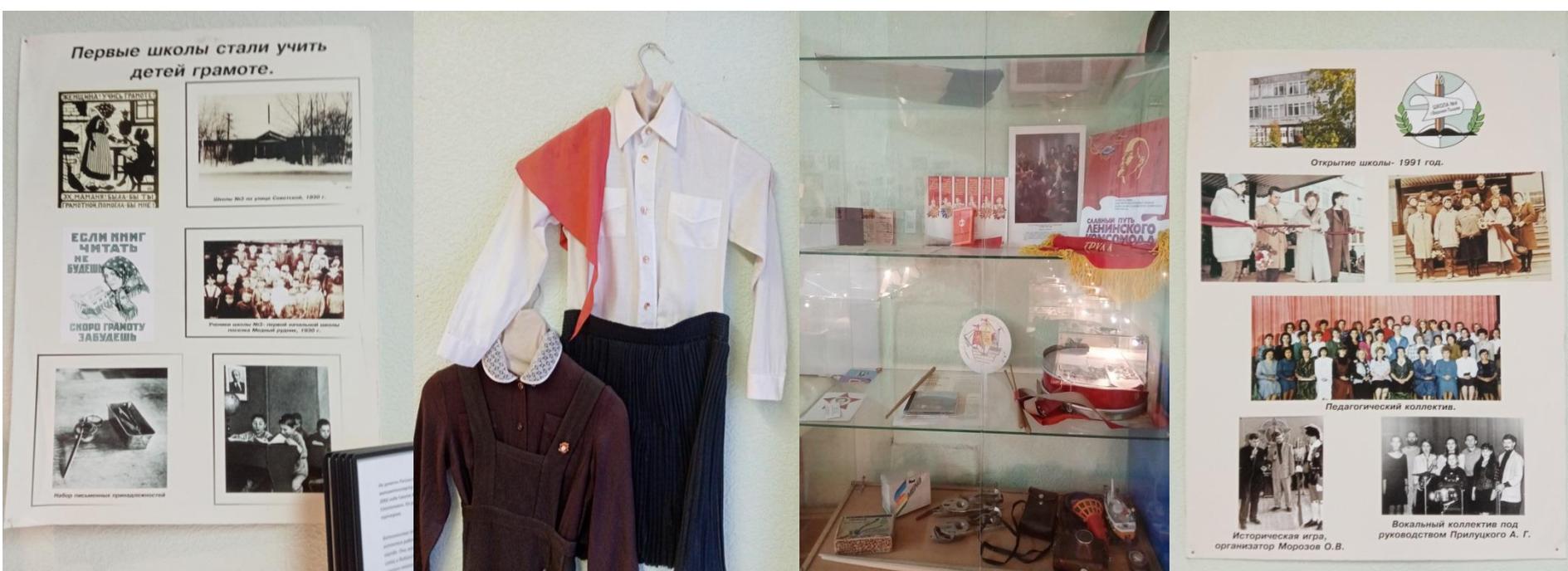
Приглашаем вас в школьный музей

В школьном музее работают
экспозиции:



- Экспонаты и материалы первого раздела музея знакомят посетителей с историей нашего города. **«От первой руды - к современному городу».**





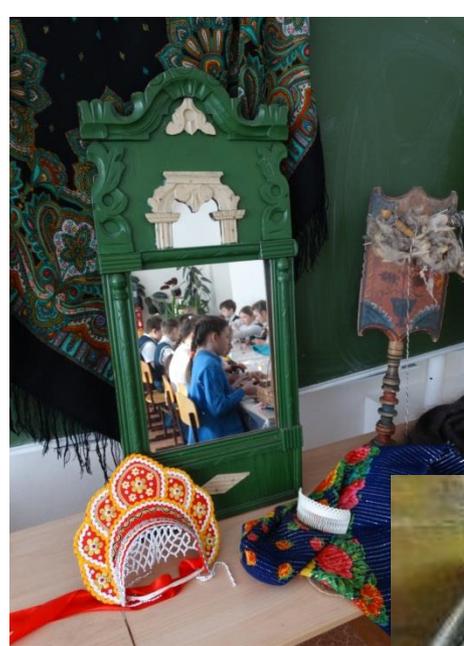
- Особый интерес представляет стенд «История школы». Он насыщен фотографиями школы. Строительство здания новой школы № 4 началось в 1989 году. В 1991 году состоялось открытие нового здания школы. Особое место занимают фотографии учителей, которые работали в разные годы в школе.
- В экспозиции представлены уникальные экспонаты: парта, школьная форма, деревянные лыжи и коньки, старинные учебники, счеты, перьевая ручка и чернильница, а также Похвальный лист об окончании Церковно-приходской школы





- Особое место в музее занимает стенд **«Никто не забыт, ничто не забыто»**.. В данной экспозиции представлены военная форма, варежки- самовязки, которые посылали из тыла на линию фронта, но самым интересным экспонатом является земля с места кровопролитных боев времен Великой Отечественной войны под Сталинградом (дар поискового отряда школы №22)





- Экспозиция «Русская изба» показывает семейный уклад и быт крестьянской семьи. В ней представлены и зеркало на стене русской избы, украшенное полотенцем с вышивкой, предметы домашнего обихода, преимущественно сделанные из глины. Это горшки и чугунок, расписанные народными умельцами деревянные ложки нач.20 в., кувшин, сохранившийся с нач. 20в. и множество утюгов, среди которых выделяются жаровые утюги, дошедшие до нас с кон.19 века. Жаровой утюг нагревался благодаря горячим древесным углям. На полочке расположены ножницы горшки под молоко, сделанные из глины, толкушка, разделочная доска. У печи - ухват и лопатка для хлебушка, незаменимые для любой хозяйки предметы домашнего обихода. Рядом на деревянной скамье лежат рушник и гребенки кон.19 века, серп середины 20 века, предназначенный для косьбы злаковых культур и травы. У скамьи расположены предметы домашнего обихода, орудия труда конца 19 – нач. 20 вв. Это и деревянная прялка, на которой рукодельница пряла из овечьей шерсти или козьего пуха пряжу, и коромысло для ношения кадок с водой. Особый интерес вызывают лапти кон.19 века, сплетенные из лыка.

