

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

<p>«Согласовано» Руководитель ШМО <u>Оф</u> / <u>Вашина СТ</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>авг</u> 20 <u>20</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР МАОУ «СОШ № 4» <u>Л.С. Дивисенко</u> / Л.С. Дивисенко Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>авг</u> 20 <u>20</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ № 4» <u>Т.Г. Чулкова</u> / Т.Г. Чулкова Приказ № <u>14</u> от « <u>01</u> » <u>сеп</u> 20 <u>20</u> г.</p>
--	--	--

Приложение к основной образовательной программе  
Основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По учебному курсу «Основы стилистики и культуры речи»  
6-8 класс

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ФАКУЛЬТАТИВА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### «ОСНОВЫ СТИЛИСТИКИ И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ» 7, 8 КЛАСС

#### Пояснительная записка

Программа данного курса подготовлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

- Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования второго поколения;

- Примерной программы основного общего образования по русскому языку;

- ООПООО МАОУ «СОШ№4».

#### Пояснительная записка

**Актуальность курса.** Современное общество ставит перед школой цель – формирование и развитие умений и навыков обучающихся, формирование предметных, надпредметных и метапредметных универсальных учебных умений, что призвано помочь их успешной социализации. Изучение основ стилистики и культуры речи диктуется социальной значимостью, практическими потребностями общества. Программы по русскому языку 5-9 классов ориентированы на овладение основными умениями и навыками орфографического и пунктуационного письма, овладение основными приемами культуры речи. Изучению же основ стилистики, расширенном представлении о культуре и нормативности речи, а также умению глубоко проникать в текст уделяется недостаточно внимания.

Практическое назначение предложенного курса «Основы стилистики и культуры речи» является приоритетным, так как у обучающихся формируются умения и навыки, востребованные за пределами школьной программы и диктуемые социумом.

Программа курса рассчитана на слушателей факультатива по русскому языку для учеников 7-8 классов. Предложенная программа призвана способствовать формированию общей культуры личности и, в частности, таких умений и навыков в области общения, которые способствуют эффективному решению коммуникативных задач.

**Целью** программы ставится развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование их языковой компетенции посредством овладения функциональными стилями речи.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- расширить знания о разделе «Стилистика», о понятиях «текст», «функциональные стили речи», «культура речи»;
- дать основы стилистической грамотности;
- формировать умения анализировать текст, «конструировать» (создавать) текст по образцу и самостоятельно, выявлять и оценивать изобразительные приемы в нем, умение вести диалог, полилог, умение оппонировать и др.;
- воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- совершенствовать речевую культуру;
- способствовать овладению системой норм русского литературного языка.

#### Общая характеристика курса

Большое место отводится разнообразным видам самостоятельной работы: работа с текстом (ознакомительный анализ, создание (конструирование) вторичного текста, тезисов, составление конспектов, развернутого плана и др.). Организуется наблюдение над речью, определяются элементы разной стилистической направленности, особенности стилистической разновидности

окраски слов, создаются алгоритмы работы с текстом (например, для конструирования текста стандартного документа), выявляются основные виды языковой и речевой норм. Наряду с углубленным освоением теоретического материала обучающиеся анализируют стилевые компоненты текстов разных жанров, содержащиеся в них художественные приемы, риторические фигуры, работают с текстами в качестве редакторов (определяют языковые и речевые ошибки и недочеты, анализируют текстовый материал с точки зрения логики, уместности и точности словоупотребления, благозвучия, уместности речевых оборотов и др.).

Формы и методы работы:

- наблюдение;
- анализ;
- проектная деятельность;
- оппонирование и защита (первичный опыт);
- совершенствование (редактирование по образцу и самостоятельно) текстов разной стилистической направленности;
- творческие работы (сочинения, эссе и др.).

#### Результативность образовательной программы по годам обучения

№	Основные критерии	Показатели	Способы отслеживания
		<b>Первый год обучения</b>	
1	Владение понятиями курса «Стилистика»: функциональные стили речи, языковая и речевая норма, коммуникативные качества речи и др.	Оперировать названными понятиями, используют в речи.	Выполнение практических заданий (устных и письменных).
		<b>Второй год обучения</b>	
		Анализируют текст с позиций коммуникативных качеств речи; выявляют стилистическую направленность текста.	Стилистический (первичный) анализ текста по образцу.
2	Работа с текстом.	<b>Первый год обучения</b>	
		Выявляют речевые и языковые ошибки и недочеты с точки зрения нормы, логики, выразительности, уместности и др.	Анализ текста.
		<b>Второй год обучения</b>	
		Создание (конструирование) вторичного текста.	Редактирование первичного текста.
3	Владение основными приемами конструирования (создания) текста.	<b>Первый год обучения</b>	
		Создание (составление) текста заданной	Создание (конструирование) документа, статьи

		стилистической направленности (первичное).	(эссе) и др.
		<b>Второй год обучения</b>	
		Составление текстов официально – делового стиля.	Заявление, анкета, служебная и объяснительная записки и др.
4	Культура устной и письменной речи.	<b>Первый год обучения</b>	
		Соблюдает этические и эстетические нормы поведения, общения, овладевает культурой речи в общении.	Стилистический эксперимент (ролевая игра).
		<b>Второй год обучения</b>	
		Владение основными приемами культуры речи, выстраивание устной и письменной речи с точки зрения коммуникативных качеств речи и нормы.	Выступление (сообщение, доклад, первичное оппонирование и защита, письмо).

### Уровни результативности курса

Уровни	Первый год обучения	Второй год обучения
<i>Низкий (репродуктивный)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение различать тексты разной стилистической направленности, выделять их основные признаки.</li> <li>- Умение выделять ненормированную речь.</li> <li>- Определение стилистической окраски слов (диалекты, просторечие, жаргон, сленг и др.).</li> <li>- Умение различать книжную и разговорную лексику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание основных коммуникативных качеств речи, умение находить в тексте стилистические особенности.</li> <li>- Знание основных приемов конструирования текста.</li> </ul>
<i>Средний (стандартный)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление текста по образцу (алгоритму).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение создавать стандартный документ (анкета, заявление и др.).</li> </ul>

	-Умение различать языковую и речевую нормы.  -Владение основными приемами создания документа, алгоритмом конструирования текста.	др.).  - Знание сферы применения и особенностей использования пяти основных функциональных стилей речи и языка
<i>Высокий (творческий)</i>	- Оценка уместности в тексте стилистически окрашенных слов.  - Анализ текста с точки зрения коммуникативных качеств речи.	- Создание текстов заданной стилистической направленности (самостоятельно).  - Редактирование текста.

## Содержание курса

### 7 класс

#### 1. Введение. Понятие о культуре речи и стилистике.

Культура речи. Стилистика. Правильная речь. Литературный язык – основа культуры речи. Пять функциональных стилей современного литературного языка.

Форма подведения итогов: анализ текста (правильность, нормативность).

#### 1. Культура речи и формы существования национального языка.

Диалекты. Жаргоны. Просторечия. Сленг.

Кодификация – закрепление языковых норм в грамматике. Понятие о языковой норме. Виды норм (языковая и речевая).

Форма подведения итогов: анализ текста (выявление ненормативных и речевых ошибок и недочетов).

#### 3. Секреты стилистики.

Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Понятие о полисемии.

Форма подведения итогов: контрольная работа (зачет).

В результате усвоения программы первого года обучения обучающиеся должны

*знать:*

- основные понятия курса, предметную терминологию;
- основные функциональные стили речи;

- виды языковой и речевой норм;
- основные приемы анализа текста с позиции курса «Основы стилистики и культуры речи»;

*уметь:*

- выявлять речевые и языковые ошибки и недочеты в тексте;
- различать тексты разных жанров и разной стилистической направленности;
- составлять мини-тексты заданной стилистической направленности.

## **8 класс**

Второй год обучения предполагает совершенствование и развитие знаний и умений, приобретенных за первый год изучения курса «Основы стилистики и культуры речи».

### *1. Коммуникативные качества речи.*

Правильность, чистота речи, логичность, точность, благозвучие, выразительность, богатство, лаконичность. Уместность речи – регулятор коммуникативного процесса.

Форма подведения итогов: контрольная работа (зачет).

### *1. Функциональные разновидности современного русского языка.*

Русский литературный язык и его функциональные стили. Книжная и разговорная лексика. Функциональные стили: их особенности и области применения. Язык и стиль официально – деловой речи.

Форма подведения итогов: анализ текстов разной стилистической направленности.

### *1. Стилистический эксперимент.*

Стилистическая окраска слов, оценка диалектизмов, жаргонизмов, сленга, использование историзмов и архаизмов, оценка неологизмов и заимствованных слов.

Форма подведения итогов: практическая работа (анализ текстов).

В результате усвоения программы курса второго года обучения обучающиеся должны

*знать:*

- основные коммуникативные качества речи;
- особенности функциональных стилей речи и области применения стилей;
- стилистические разновидности окраски слов;
- основные приемы конструирования документов;

*уметь:*

- анализировать текст с точки зрения коммуникативных качеств речи (правильность, чистота, логичность и др.);
- анализировать текст, определять его стилистическую направленность;
- различать книжный и разговорный стили по языковым и речевым признакам;
- создавать по образцу тексты официально – делового стиля – заявление, анкета, акт, служебная записка и др.;

- выделять, различать, исправлять в тексте слова, употребляемые за пределами нормативности (жаргонизмы, сленг, диалектизмы и др.).

### Тематическое планирование курса

#### 7 класс

№	Тема занятия	Теория/практика	Количество часов
1	Введение. Понятие о культуре речи. Понятие о стилистике.	Т	1
2	«Правильность речи». Что это такое?	Т	1
3	Правила «правильной» речи.	Т	1
4	Понятие о литературном языке.	Т	1
5	Литературный язык – основа культуры речи.	Т	1
6	Функциональные стили русского литературного языка.	Т	1
7	Язык художественной литературы.	П	1
8	Язык документов.	П	1
9	Публицистика	П	1
10	Разговорный стиль.	П	1
11	Язык науки.	П	1
12	Анализ текстов разных стилей.	П	1
13	Языковая норма. Признаки нормы. Виды норм.	Т	1
14	Анализ эпизодов текстов с позиции нормативности.	П	1
15	Виды норм. Языковая и речевая нормы.	Т	1
16	Грамматическая норма.	Т	1
17	Лексические и орфоэпические нормы.	Т	1
18	Акцентологическая норма.	Т	1
19	Практическая работа по теме «Нормативность».	П	1
20	Диалект – говор. Диалектизмы.	Т	1
21	Жаргон и жаргонизмы.	Т	4
22	Просторечие. Разговорный стиль. Лексические и орфоэпические особенности.	Т	1
23	Лексика – самая подвижная часть языка. Активная и пассивная лексика.	Т	1
24	Лексическая сочетаемость. Речевая культура и нарушение лексической и стилистической сочетаемости.	Т	1

25	Тавтология и точность речи.	Т	1
26	Смысловая неточность. Плеоназм и чистота речи.	Т	1
27	Значение слова и его сочетаемость	Т	1
28	Практическая работа по теме «Речевая культура».	П	1
29	Речевая недостаточность. Паронимы.	Т	1
30	Семантика.	Т	1
31	Полисемия. Многозначность слова.	Т	1
32	Полисемия. Разные значения слов. Смысловые оттенки слов.	П	1
33	Анализ текст с точки зрения чистоты и точности речи.	П	2
34			
	<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>

### 8 класс

№	Тема занятия	Теория/практика	Количество часов
1	Коммуникативные качества речи.	Т	1
2	Закономерность развития и функционирования языка.	Т	1
3	Литературный язык и чистота речи.	Т	1
4	Слова и выражения в речи, отвергаемые нормами морали и нравственности.	Т	1
5	Слова – паразиты и слова – сорняки.	Т	1
6	Анализ текста на тему «Чистота речи».	П	1
7	Анализ статьи К.И. Чуковского « Живой как жизнь. Разговоры о русском языке».	П	1
8	Логичность речи.	Т	1
9	Точность речи. Предметная точность. Понятийная точность.	Т	1
10	Точность словоупотребления.	П	1
11	Значение слова и его сочетаемость.	П	1
12	Выразительность речи.	Т	1
13	«Красноречие – искусство» (М. В. Ломоносов).	П	1
14	Образность, эмоциональность речи.	Т	1
15	Невербальные средства общения и выразительности.	Т	1
16	Выразительные средства языка. Тропы. Стилистические фигуры.	Т, П	2
17			
18	Анализ текстов по теме «Выразительные средства языка».	П	1
19	Речевое богатство.	Т	1
20	Полисемия. Омонимия.	Т	1
21	Практическая работа по теме	П	1



	«Омонимия».		
22	Лаконичность речи. Основные признаки.	Т	1
23	Анализ ранних рассказов А. П. Чехова (к теме «Лаконизм и лаконичность»).	П	1
24	Уместность речи. Смысловая, понятийная культура речи.	Т	1
25	Книжная лексика.	Т	1
26	Разговорная лексика. Социальные перемены и их отражение в лексике.	Т	1
27	Функциональные стили и их особенности. Область применения стилей.	Т	1
28	Литературный язык и стили.	Т	1
29	Анализ публицистической статьи.	П	1
30	Подвижность функционально-стилистических границ.	Т	1
31	Анализ текстов разной стилистической направленности.	П	1
32	Официально – деловая речь.	Т	1
33	Стилистическая окраска слов.	Т	1
34	Итоговая практическая работа. Анализ текстов.	П	1
	<b>ИТОГО:</b>		<b>34 часа</b>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576047

Владелец Чулкова Татьяна Георгиевна

Действителен с 01.03.2021 по 01.03.2022