

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

<p>«Согласовано» Руководитель ШМО <u>СМ</u> / <u>Валентина С. М.</u> Протокол № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 20<u>20</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР МАОУ «СОШ № 4» <u>Л.С. Дивисенко</u> / Л.С. Дивисенко Протокол № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 20<u>20</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ № 4» <u>Т.Г. Чулкова</u> / Т.Г. Чулкова Приказ № <u>14</u> от «<u>01</u>» <u>сентября</u> 20<u>20</u> г.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение к основной образовательной программе
Среднего общего образования ФГОС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По учебному курсу «Учимся писать сочинение рассуждение»
10-11 класс

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «Учимся писать сочинение рассуждение»

ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ ФГОС СОО

Программа данного курса подготовлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.
- Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования второго поколения;
- Примерной программы среднего общего образования по Русскому языку;
- ООП СОО МАОУ «СОШ№4».

Цели данного курса:

- - развитие творческих способностей личности;
- - развитие логического мышления
- - развитие связной монологической речи
- - овладение учащимися свободной письменной речью;

Задачи курса:

- - помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания части С на ЕГЭ:
- - совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- - формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- - совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- - совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- - формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- - привитие способности к самостоятельной деятельности

Планируемые результаты реализации курса

Программа курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Данный курс учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык

необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Место элективного курса в учебном плане

На учебный курс «Учимся писать сочинение рассуждение»

школьным компонентом выделяется 1 ч в неделю, итого-35 ч за учебный год.

Личностные, метапредметные, предметные результаты учебной деятельности

Личностные результаты учебной деятельности:

- -развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- -формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному
- -воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Предметные результаты:

1) опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, базирующийся на:

-умении анализировать содержание читаемого текста;

- умения формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;

-умении аргументировано доказывать собственную позицию;

-умении структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;

2).опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;

3). опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными,

грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

Метапредметные рез-ты:

- -умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, приводить аргументы, делать выводы
- -умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов

- -умение работать с различными источниками информации

Содержание учебного курса

1. *Требования к выполнению задания части С*

2. *Проблема текста*

3. *Комментарий к проблеме*

4. *Позиция автора*

5. *Аргументация*

6. *Композиция сочинения*

7. *Типы и виды ошибок*

8. *Практические занятия*

Содержание курса

В данном курсе рассматриваются тексты по следующим проблемам:

Проблемы семьи:

проблема памяти о своих истоках, о своём детстве (Почему, повзрослев, человек ощущает связь с домом своего детства, с миром своего детства?);

- проблема роли детства в жизни человека (Почему детство – важнейший этап жизни человека?);
- проблема исторической памяти (Зачем человеку хранить память о прошлом? Что значит любить свою семью и свою Родину?);
- проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?) и др.
- **Проблемы экологии:**
- проблема влияния человека на природу (Какова степень влияния человека на природу и в чём заключаются возможные последствия этого влияния?); и др.
- **Человек и общество:**
- проблема несправедливости социального устройства общества (Естественно ли деление людей на богатых и нищих? Правильно ли устроено общество?);
- проблема внутреннего противостояния искушению изобилием (Могут ли дети из бедной семьи противостоять искушению изобилием и не озлобиться?);
- проблема выбора профессии с учётом личных и общественных интересов (Могут ли при выборе профессии совпадать личные и общественные интересы?);
- проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?);
- ответственность человека перед самим собой и обществом в целом за реализацию своих способностей (Должен ли человек отвечать перед обществом за реализацию своих способностей?);
- проблема свободы личности и ответственности человека перед обществом (Может ли человек быть свободным от общества, других людей? ограничивает ли общество свободу человека?);
- проблема создания общества с таким устройством, чтобы эгоист или жестокий человек были вынуждены проявлять сострадание и великодушие (Возможно ли создание идеального общества?);
- проблема коммерциализации культуры (Что недопустимо в процессе коммерциализации культуры?). и др.
- **Нравственные проблемы:**
- проблема нравственного выбора;
- проблема гуманного и антигуманного отношения к человеку;
- проблема милосердия, сострадания, духовности и бездуховности.
- **Философские проблемы:**
- проблема добра и зла;
- проблема жизни и смерти;
- проблема поиска смысла жизни;
- проблема одиночества;
- проблема утраты веры в человечества;
- проблема свободы личности;
- проблема творчества.
- **Информационно-коммуникативные:**
- проблема развития и сохранения русского языка (Обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?);
- проблемы развития и сохранения русского языка;
- проблема языкового бескультурья;
- проблема массовой культуры.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;

- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

№	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учащегося	Повторение	Домашнее задание
1		Требования к творческой части (сочинению) по русскому языку. Знакомство с критериями оценки сочинения. Структура сочинения.	1			
2		Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи.		Работа с текстом	Типы речи Тема текста, основная мысль, стили речи	
3		Учимся формулировать проблему Что такое проблема текста? Категории (виды) проблем	1	Работа с фрагментами текста	социальные, политические, экологические, нравственные проблемы	
4		Как выявить проблему (проблемы) текста?	1	Работа с текстом, выявление проблемы	Текст, основная мысль,	
5		Как сформулировать проблему текста?	1	Формулирование проблемы в виде вопросительного пр-ия, шаблоны	контекст	
6		Выполнение заданий, связанных с выявлением и формулировкой проблемы текста	1	Работа с текстом		
7		Учимся комментировать Что такое комментарий. Типы комментариев	1	Работа с элементами текста	Текстуальный, концепсионный комментарий	
8-9		Как оформить комментарий. Отличие комментария от пересказа	1	Работа с фрагментами сочинения, шаблоны,	Типичные конструкции, помогающие оформить текст	
10		Как оформить цитаты	1	Способы оформления цитат	Цитата, прямая и косвенная речь	
11		Задания, связанные с формулированием комментарием проблемы текста	1	Работа с текстом		

12		Позиция автора Что такое позиция автора? Как выявить позицию автора?	1		Вводные слова и предложения, позиция автора	
13		Как сформулировать позицию автора?	1	Работа по формулировке позиции автора с учетом стиля речи	Стили речи, способы формулировки авторской позиции, стили речи	
14		Автор или рассказчик?	1	Работа с фрагментами текста	подтекст	
15		Учимся аргументировать Согласие/несогласие с позицией автора	1	Работа с фрагментами сочинения	Согласие, частичное согласие, несогласие	
16		Что такое аргументация? Основные типы аргументов	1	Естественные и искусственные док-ва	Тезис, аргументация, аргументы	
17		Искусственные док-ва. Логические аргументы. Чувственные аргументы	1		Аналогия, аргументы к пафосу	
18		Задания на аргументацию	1	Работа с текстом		
19		Что такое композиция сочинения? С чего начать и чем закончить?	1	Работа с языковыми средствами, которые могут быть использованы в сочинении	Вопросно-ответная форма, вопросительные пр-ия, риторические вопросы, назывные пр-ия, риторические восклицания, резюмирование, призыв, цитаты, зачины и т.д.	
20		Работа со вступительной и заключительной частями сочинения	1	Работа с фрагментами сочинения		
21		Ошибки в сочинении. Фактические ошибки. Логические ошибки	1	Работа по предупреждению ошибок		
22		Грамматические ошибки и их виды	1	Работа по выявлению и исправлению ошибок	Ошибочное сл/образование, формообразование, нарушение согласования, управления, ошибки в постр. пр-ий и т.д.	

23		Речевые ошибки. Типы речевых ошибок	1	Работа по выявлению и исправлению ошибок	Нарушение сочетаемости, тавтология, плеонизм, и т.д.	
24		Обобщение изученного. Основные этапы работы над сочинением	1	Работа с полным текстом сочинения		
25		Этические проблемы в сочинении	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов		
26		Сочинения с проблемой гуманизма, гуманного отношения ко всему живому	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Работа над ошибками	
27		Сочинение , затрагивающее духовное развитие нации	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Работа над ошибками	
28		Работа над сочинением с проблемой выбора гражданской позиции	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Работа над ошибками	
29		Философские проблемы в сочинении	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Работа над ошибками	
28		Проблема истинных и мнимых ценностей в сочинении	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Работа над ошибками	
30		«Человек и война» как проблема сочинения		Выбор темы своего сочинения из	Работа над ошибками	

				предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов		
31		Проблема отношения человека к природе в сочинении	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Работами над ошибками	
32		Другие проблемы в сочинении	1	Варианты возможных тем для сочинений на ЕГЭ, модели ответов		
33-34		Зачетный урок. Работа с текстами для самостоятельной работы	2	Написание сочинения-рассуждения (часть С)		
35		Резервный урок	1			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- 1.Нарушевич А. Г. «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ», М.:Просвещение, 2012
- 2.Долинина Т.А.Русский язык. Подготовка к единому государственному экзамену. Часть С.Сочинение: пособие для старшеклассников.- Екатеринбург, ИРРО, 2006.-с.116
- 3.Русский язык. Выполнение задания части 3(С):учебно-методическое
- 4.Учебное пособие/ Егорова Г.Т. -5-е изд., переработанное.- М.: Издательство «Экзамен»,2007. -254.
- 4.ЕГЭ-Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С):ЕГЭ.Сдаем без проблем! / Сокольническая Т.Н.- М.: Эксмо,2008. -80 с.-(ЕГЭ. Сдаем без проблем!).
- 5.Долинина Т.А.Русский язык.10-11 классы. Алгоритм написания сочинения: Учебное пособие.- Екатеринбург:ИРРО,2008.-68 с.
- 6.Энциклопедия для детей.Т.10:Языкознание. Русский язык. М., «Аванта+»,1998.
- 7.Словарь литературоведческих терминов. М.,1987.
- 8.Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
- 9.Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М., «Просвещение»,2004.
- 10.Стернин И. А.Практическая риторика. М., «Академия»,2003.
- 12.Архарова Д.И, Долинина Т. А., Чудинов А.П.Речь и культура общения/Практическая риторика: Учебное пособие для 8-го класса общеобразовательных учреждений – Екатеринбург: Изд-во «Сократ»,2003.
13. Архарова Д. И., Долинина Т. А., Чудинов А.П.Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.:Айрис-пресс,2004.-(домашний репетитор: Подготовка к ЕГЭ).
14. Архарова Д. И., Долинина Т. А., Чудинов А.П.Речь и культура общения/Практическая риторика: Учебное пособие для 9-го класса общеобразовательных учреждений –Екатеринбург: Изд-во «Сократ»,2004.

15.Цыбулько И. П., Гостева Ю.Н., В.И. Капинос, Львов В.В. ,Львова С.И., Пучкова Л.И.Русский язык: Методические рекомендации по оцениванию заданий с развернутым ответом. Часть 1:Изд-во РУДН,2005.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат	603332450510203670830559428146817986133868576047
Владелец	Чулкова Татьяна Георгиевна
Действителен	С 01.03.2021 по 01.03.2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861710

Владелец Чулкова Татьяна Георгиевна

Действителен с 19.03.2024 по 19.03.2025